

PATVIRTINTA

Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovo  
2020 m. gruodžio 8 d. įsakymu Nr. 1V-69

## **ORKESTRO MENO VADOVO – VYRIAUSIOJO DIRIGENTO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS**

### **I SKYRIUS PAREIGYBĖ**

1. Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ (toliau – Koncertinė įstaiga) meno vadovas – vyriausiasis dirigentas yra struktūrinio padalinio vadovas.
2. Pareigybės lygis – A1.

### **II SKYRIUS**

#### **SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI**

3. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialius reikalavimus:
  - 3.1. turėti aukštąjį universitetinį magistro kvalifikacinio laipsnio meno studijų srities muzikos krypties išsilavinimą, dirigavimo orkestrui specializaciją;
  - 3.2. turėti ne mažesnę nei 2 metų vadovavimo kolektyvui/atlikėjams darbo patirtį;
  - 3.3. turėti ne mažesnę nei 5 metų dirigavimo orkestrams darbo patirtį;
  - 3.4. išmanyti Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius darbo santykius, profesionaliojo scenos meno veiklą, saugos ir sveikatos darbe bei gaisrinės saugos reikalavimus, būti susipažinęs su Koncertinės įstaigos vidaus tvarkos taisyklėmis;
  - 3.5. mokėti valdyti, rinkti, kaupti, sisteminti informaciją. Sugebėti sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu;
  - 3.6. mokėti anglų kalbą įgudusio vartotojo lygmens B2 lygiu pagal Bendrųjų Europos kalbų metmenų kalbos mokėjimo lygių sistemą;
  - 3.7. išmanyti tarptautinių festivalių, konkursų programų specifiką, turėti kontaktų užsienyje;
  - 3.8. mokėti dirbti su MS Office programiniu paketu, nuotoliniam darbui skirtomis programomis;
  - 3.9. būti sąžiningam, pareigingam, darbščiam, kūrybiškam, komunikabiliam, išmanyti bendravimo psichologiją,
  - 3.10. būti nepriekaištingos profesinės ir asmeninės reputacijos, gebėti dirbti komandoje, mokėti ieškoti problemų sprendimo būdų;
  - 3.11. sugebėti savarankiškai planuoti ir organizuoti savo veiklą.

### **III SKYRIUS**

#### **ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS**

4. Šias pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:
  - 4.1. formuoja orkestro kūrybinės veiklos kryptis ir jų įgyvendinimo koncepciją;
  - 4.2. rengia ir sudaro metinius ir perspektyvinius meninių programų planus ir juos pateikia derinimui Koncertinės įstaigos vadovui, meno tarybai;
  - 4.3. vykdo meninių partnerių paiešką koncertinėms programoms, projektams;

4.4. atlieka tarptautinių profesionaliosios pučiamųjų muzikos konkursų, festivalių monitoringą, seka pasaulines pučiamųjų orkestrų žanro tendencijas ir teikia pasiūlymus Koncertinės įstaigos vadovui, meno tarybai;

4.5. analizuoja orkestro meninę koncertinę veiklą, vertina rezultatus;

4.6. pagal poreikį dalyvauja vykdant naujų orkestro narių atranką ir priėmimą, kvalifikacijos vertinimą;

4.7. diriguoja Koncertinės įstaigos programas, veda orkestro repeticijas, edukacinius užsiėmimus, dalyvauja kituose Koncertinės įstaigos koncertiniuose renginiuose;

4.8. konsultuoja orkestro dirigentus, muzikantus meninės interpretacijos, atlikimo klausimais;

4.9. teikia siūlymus Koncertinės įstaigos vadovui dėl orkestro atlikėjų skatinimo;

4.10. laikosi darbo drausmės, laiku atvyksta į Koncertinės įstaigos orkestro repeticijas, koncertus, renginius, išvykas, edukacinius užsiėmimus;

4.11. kelia kvalifikaciją, domisi darbo naujovėmis, bendradarbiauja ir palaiko ryšius su Lietuvos bei užsienio kolegomis;

4.12. sudaro repeticijų planus;

4.13. kelia Koncertinės įstaigos meninį lygį, ugdo orkestro atlikėjų tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;

4.14. vykdo kitus su funkcijomis susijusius nenuolatinio pobūdžio pavedimus tam, kad būtų pasiekti Koncertinės įstaigos tikslai.

Susipažinau:

---

(Vardas ir pavardė)

---

(Parašas)

---

(Data)