

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS VALSTYBINIO PUČIAMŪJŲ INSTRUMENTŲ ORKESTRO „TRIMITAS“ MUZIKOS SKYRIAUS CHOREOGRAFO DARBO (PAREIGŲ) APRAŠYMAS

I. PAREIGYBĖS CHARAKTERISTIKA

1. Koncertinės įstaigos valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ (toliau – Koncertinė įstaiga) Muzikos skyriaus choreografas yra specialistų grupės A2 lygio darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį Nr. _____

II. PASKIRTIS

2. Pareigybė reikalinga rengti choreografijos žanro veiklos programas ir jas įgyvendinti, analizuoti ir apibendrinti choreografijos žanro vystymosi kryptis, tendencijas, formuluoti veiklos uždavinius, tinkamai parengti choreografinis kūrinius ir jų atlikimo kokybę, dalyvauti koncertinėje veikloje, bendradarbiauti su šalies ir užsienio atlikėjais, dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose, kaupti, formuoti ir sisteminti choreografijos žanro dalykinę, repertuaro bei metodinę literatūrą, scenarijus.

III. VEIKLOS SRITIS

3. Šias pareigas einantis darbuotojas vykdo funkcijas specialiojoje veiklos srityje – profesionalaus scenos meno kūrimo ir viešo atlikimo.

IV. SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

4. Darbuotojas, einantis šias pareigas, turi atitikti šiuos specialius reikalavimus:

- 4.1. turėti aukštąjį universitetinį meno studijų srities išsilavinimą;
- 4.2. išmanyti Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius darbo santykius, bendravimo psichologiją, saugos ir sveikatos darbe bei priešgaisrinės saugos reikalavimus, būti susipažinęs su įstaigos vidaus tvarkos taisyklėmis;
- 4.3. mokėti valdyti, rinkti, kaupti, sisteminti informaciją;
- 4.4. būti sąžiningam, pareigingam, darbščiam, kūrybiškam, komunikabiliam, išmanyti bendravimo psichologiją;
- 4.5. turėti ne mažesnę nei 3 metų choreografinio darbo stažą;
- 4.6. savarankiškai planuoti ir organizuoti savo veiklą;
- 4.7. sklandžiai dėstyti mintis raštu ir žodžiu.

V. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

5. Šias pareigas einantis darbuotojas vykdo šias funkcijas:

- 5.1. analizuoja ir apibendrina choreografijos žanro vystymosi kryptis, tendencijas, formuluoja veiklos uždavinius;
- 5.2. numato choreografinės grupės veiklos kryptis, rengia choreografijos žanro veiklos programas (projektus), teikia jas koncertinės įstaigos vadovui tvirtinti ir jas įgyvendina;
- 5.3. organizuoja įstaigos choreografinę veiklą, dalyvauja koncertinėje veikloje, atsako už tinkamą choreografinių kūrinių parengimą ir jų atlikimo kokybę;
- 5.4. dirba su orkestro muzikantais rengiant naujas menines programas;
- 5.5. bendradarbiauja su šalies ir užsienio atlikėjais;
- 5.6. dalyvauja edukaciniuose užsiėmimuose;
- 5.7. organizuoja intensyvų ir produktyvų darbą repetacijų metu;
- 5.8. kaupia, formuoja ir sistemina choreografijos žanro dalykinę, repertuaro bei metodinę literatūrą, scenarijus;
- 5.9. vykdo kitus su funkcijomis susijusius nenuolatinio pobūdžio pavedimus tam, kad būtų pasiekti įstaigos tikslai;
- 5.10. asmeniškai atsako už patikėtas materialines vertybes.

VI. ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO PAVALDUMAS

6. Šias pareigas einantis darbuotojas tiesiogiai pavaldus vyriausiajam dirigentui.

Susipažinau:

(Vardas ir pavardė)

(Parašas)

(Data)